

it's a  
**B**  **K**

Independent  
Publishing Fair  
Leipzig

Lectures about swiss and that

it's a  
**TR**  **CE**

March 15th  
2014  
12 pm - 9 pm

it's a  
different  
**PL**  **CE**

# It's a Book, it's a Trace, it's a different Place

## Das Treffen unabhängiger Verlage und Publikationsprojekte

Lichthof der  
Hochschule für Grafik und Buchkunst,  
15. März, 12–21 Uhr

Archive Books, *Berlin*; argobooks, *Berlin*; August Verlag, *Berlin*; BLEK Verlag, *Leipzig*; Boabooks, *Genf*; BOM DIA BOA TARDE BOA NOITE Verlag, *Berlin*; Cabinet Gold van d'Vlies, *Bremen*; CAMELOT, *Leipzig*; Camera Austria, *Graz*; dienacht Publishing, *Leipzig*; disadorno edition, *Berlin*; Edit – Papier für neue Texte, *Leipzig*; edition fink, *Zürich*; Edition Taube, *Stuttgart*; everyedition, *Zürich*; FOTOHOF Edition, *Salzburg*; Gloria Glitzer, *Berlin*; Institut für Buchkunst, *Leipzig*; Kodoji Press, *Baden*; KOOKbooks, *Berlin*; Lubok Verlag, *Leipzig*; Materialverlag, *Hamburg*; Merve Verlag, *Berlin*; MMKoehn, *Berlin*; Motto Books, *Berlin*; MZIN Bookstore, *Leipzig*; Naives and Visionaries, *Berlin*; Rainoff, *Sydney/New York*; Raum für Publikation, *Kiel*; Spector Books, *Leipzig*; Textem Verlag, *Hamburg*; Théophile's Papers, *Paris/Brüssel*; Valiz, *Amsterdam*; Zweizehn, *Mainz*; 1%ofONE VERLAG, *Hamburg*; 2G12b, *Karlsruhe*; 4478ZINE, *Amsterdam*; &So, *Leipzig*

Erstmals bietet die Messe 20 Publikationsprojekten von Studierenden aus ganz Europa ein Podium für ihre eigenen Ideen.

*Die schönsten Schweizer Bücher 2013*  
Museum der bildenden Künste Leipzig  
11.–16. März 2014, 10–18 Uhr, Mittwoch 12–20 Uhr

*Zwei Jahrzehnte Walter-Tiemann-Preis*  
Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst  
13.–20. März 2014

*Teil der Bewegung, Lyriknacht an Musik*  
Festsaal der Hochschule für Grafik und Buchkunst  
15. März 2014, 20 Uhr

*Ab 19 Uhr spielt Musik im „Hedis“ der HGB.  
Ab 21 Uhr gibt es eine Party im Deutschen  
Literaturinstitut Leipzig gegenüber der HGB  
(DLL, Wächterstraße 34, 04107 Leipzig)*

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig  
Wächterstraße 11, 04107 Leipzig  
mail@itsabook.de  
www.itsabook.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

# Rules and Schools

## Beiträge zur Buchgestaltung von Protagonisten aus der Schweiz und Leipzig

Festsaal der  
Hochschule für Grafik und Buchkunst,  
15. März, 10–17 Uhr

10:00 Uhr  
Begrüßung

10:15 Uhr  
Stephanie Jacobs

„...nicht Pulver und Blei, sondern Lettern und Druckerschwärze“ 100 Jahre Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik (kurz Bugra).

11:00 Uhr  
Günter Karl Bose

Fetisch Tschichold. — Jan Tschicholds Werk ist weder zeitgemäß noch inspirierend. Wie schaffte er es, sich zum „Godfather“ der modernen Typografie aufzuschwingen? — eine Suade.

12:00 Uhr  
Pause

13:00 Uhr  
Laurenz Brunner, Tan Wälchli <sup>(EN)</sup>

Back to Back to the Future Book.

14:00 Uhr  
Franziska Burkhardt,  
Ruedi Wyss, Ulrich Binder  
Warum gibt es für die Kunst keine Rezepte?

15:00 Uhr  
Tania Prill, Sebastian Cremers  
kritisch politisch – Hans-Rudolf Lutz (1939–1998),  
Schweizer Typograf, Autor, Gestalter, Verleger,  
Sammler, Visual Director, Lehrer.

16:00 Uhr  
François Rappo

TM, Dornröschen und andere Geschichten.